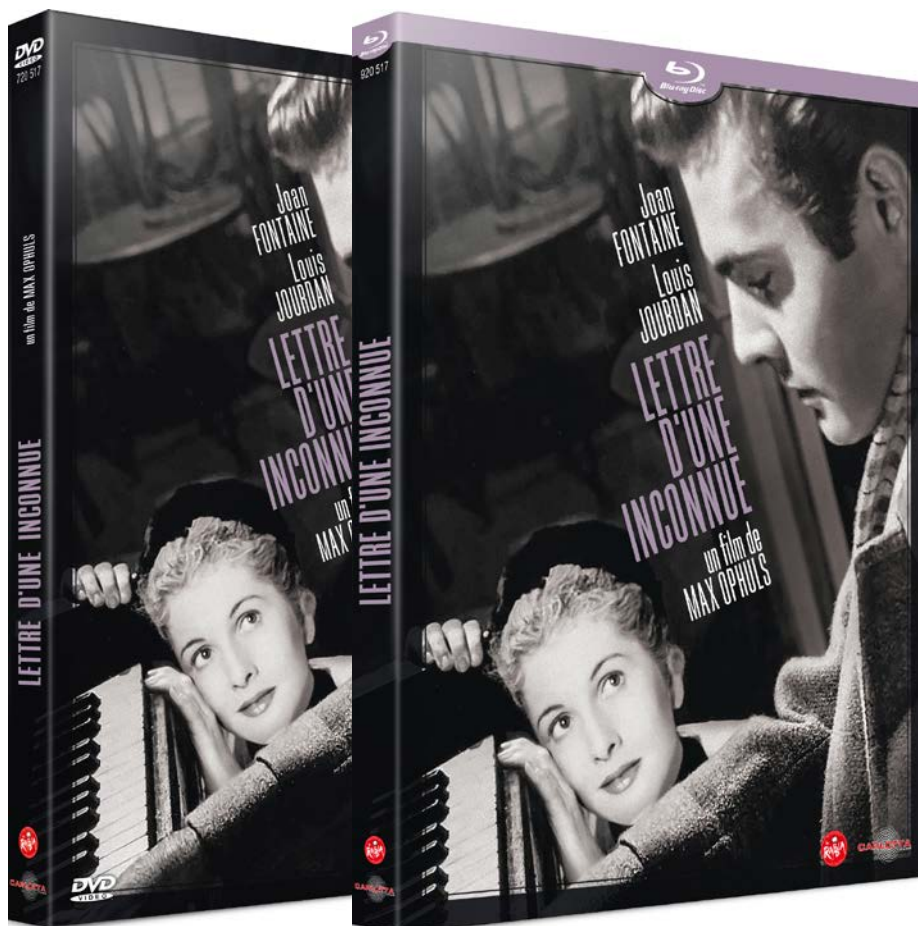




## LE CHEF-D'ŒUVRE AMÉRICAIN DE MAX OPHULS ADAPTÉ D'UNE NOUVELLE DE STEFAN ZWEIG



**NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HD  
POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS EN BLU-RAY DISC™  
ET DVD COLLECTOR  
LE 20 MARS 2014**

### Relations presse

**CARLOTTA FILMS**  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

### Éditions Blu-ray & DVD

**CARLOTTA FILMS**  
9, passage de la Boule blanche  
75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86  
Fax : 01 42 24 16 78

### Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*



# LETTRÉ D'UNE INCONNUE

(1948 – 87 mn – Noir et Blanc)

"UN DES PLUS GRANDS MÉLOS DE L'HISTOIRE DU CINÉMA (...),  
SUPERBEMENT FILMÉ ET INTERPRÉTÉ."

**LE NOUVEL OBSERVATEUR**

*Vienne, années 1900. À la veille d'une provocation en duel, Stefan Brand, un célèbre et séduisant pianiste sur le déclin, reçoit la lettre d'une certaine Lisa Berndle. Il découvre alors que celle-ci lui a voué toute sa vie un amour sans limites. Lisa revient sur ses différentes rencontres avec Stefan, depuis le jour où celui-ci s'installa à côté de chez elle et où elle tomba follement amoureuse de lui, pour ne jamais s'en défaire. Sa vie sera dès lors tragiquement liée à celle de Stefan...*

Deuxième film de Max Ophüls tourné lors de son exil aux États-Unis, *Lettre d'une inconnue* est une adaptation somptueuse de la célèbre nouvelle de Stefan Zweig, publiée en 1922. Admirablement interprété par Joan Fontaine (*Rebecca*) et Louis Jourdan (*Gigi*), ce chef-d'œuvre mélancolique décrit comme nul autre les tourments de la passion amoureuse dans une Vienne fantasmagique. Cinq ans avant *Madame de...*, Max Ophüls brosse un formidable portrait de femme, ici victime d'un amour déraisonné pour un homme volage.



## SUPPLÉMENTS (EN HD)

### . MÉMOIRES D'UN PRODUCTEUR (16 mn)

Sous les traits du producteur John Houseman, l'acteur Jacques Bouanich se remémore certains aspects du tournage de *Lettre d'une inconnue* et ses rapports avec Max Ophüls. Librement inspiré des mémoires de John Houseman (*Front and Center*), publiés en 1979.

### . TRIOMPHE DE LA PASSION (23 mn)

L'historien du cinéma et critique américain Tag Gallagher analyse le rôle du personnage de Lisa Berndle, véritable meneuse de jeu de ce mélodrame ophülsien, à travers cet autoportrait de femme dévorée par un amour-passion indestructible.

### . GALERIE PHOTOS

BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/24p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD MASTER AUDIO 1.0 • Sous-Titres Français  
Format 1.33 respecté • Noir et Blanc • Durée du Film : 87 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



# LETTRE D'UNE INCONNUE

(1948 – 84 mn – Noir et Blanc)

**V**ienne, années 1900. À la veille d'une provocation en duel, Stefan Brand, un célèbre et séduisant pianiste sur le déclin, reçoit la lettre d'une certaine Lisa Berndle. Il découvre alors que celle-ci lui a voué toute sa vie un amour sans limites. Lisa revient sur ses différentes rencontres avec Stefan, depuis le jour où celui-ci s'installa à côté de chez elle et où elle tomba follement amoureuse de lui, pour ne jamais s'en défaire. Sa vie sera dès lors tragiquement liée à celle de Stefan...

Deuxième film de Max Ophuls tourné lors de son exil aux États-Unis, *Lettre d'une inconnue* est une adaptation somptueuse de la célèbre nouvelle de Stefan Zweig, publiée en 1922. Admirablement interprété par Joan Fontaine (*Rebecca*) et Louis Jourdan (*Gigi*), ce chef-d'œuvre mélancolique décrit comme nul autre les tourments de la passion amoureuse dans une Vienne fantasmatique. Cinq ans avant *Madame de...*, Max Ophuls brosse un formidable portrait de femme, ici victime d'un amour déraisonné pour un homme volage.



## SUPPLÉMENTS

### . MÉMOIRES D'UN PRODUCTEUR (15 mn)

Sous les traits du producteur John Houseman, l'acteur Jacques Bouanich se remémore certains aspects du tournage de *Lettre d'une inconnue* et ses rapports avec Max Ophuls. Librement inspiré des mémoires de John Houseman (*Front and Center*), publiés en 1979.

### . TRIOMPHE DE LA PASSION (23 mn)

L'historien du cinéma et critique américain Tag Gallagher analyse le rôle du personnage de Lisa Berndle, véritable meneuse de jeu de ce mélodrame ophulsiens, à travers cet autoportrait de femme dévorée par un amour-passion indestructible.

### . GALERIE PHOTOS

## DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ

Version Originale • Sous-Titres Français • Format 1.33 respecté  
4/3 • Noir et Blanc • Durée du Film : 84 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06



"LETTRE D'UNE INCONNUE" (LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN)

UN FILM DE MAX OPHULS

AVEC JOAN FONTAINE LOUIS JOURDAN MADY CHRISTIANS

MARCEL JOURNET ART SMITH CAROL YORKE

SCÉNARIO DE HOWARD KOCH

D'APRÈS L'ŒUVRE DE STEFAN ZWEIG

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE FRANZ PLANER

MUSIQUE ORIGINALE DANIELE AMFITHEATROF

MONTAGE TED J. KENT

PRODUIT PAR JOHN HOUSEMAN

RÉALISÉ PAR MAX OPHULS

LETTRE D'UNE INCONNUE © 1948 RAMPART PRODUCTIONS, Inc.

© 1996 TV MATTERS BV. Tous droits réservés.